



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Geografia	DEPARTAMENTO Geografia Física		
NOME DA DISCIPLINA Cultura e Natureza	(x) OBRIGATÓRIA p/ Mestrado () ELETIVA p/ Doutorado	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 08
NOME DO PROJETO / CURSO Programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGEO) Área de Concentração: Cultura e Natureza	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	45	
	PRÁTICA	15	
	TOTAL	60	08
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de doutorado		

EMENTA

Identificar as mudanças históricas nas relações Natureza, sociedade e cultura. Interpretar as relações sociedade-natureza levando em consideração a natureza como natureza transformada. Analisar a interação homem-natureza e suas expressões: degradação, poluição, usos intensos, capacidade de carga e limites. Relacionar processos sociais e demográficos com as mudanças no ambiente. Discutir a crise ambiental da sociedade contemporânea levando em consideração a apropriação capitalista do espaço e da natureza.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACSELRAD, Henri (org) Conflitos Ambientais no Brasil. Relume Dumará: Fundação Heinrich Boll, Rio de Janeiro, 2004.
DIEGUES, Antonio C. O mito da natureza intocada. São Paulo: Hucitec, 1996.
HOGAN, Daniel J.; VIEIRA, Paulo F. (Orgs). Dilemas socioambientais e desenvolvimento sustentável. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1992
LEFF, E. Epistemologia ambiental. São Paulo: Cortez, 2002.
_____. Saber ambiental. Petrópolis: Vozes, 2001.
_____. Ecologia, capital e cultura. Blumenau: Edifurb, 2000.
LEFF, E. (coord.) A complexidade ambiental. São Paulo: Cortez, 2003
PORTO-GONÇALVES, C.W. O desafio ambiental. Rio de Janeiro: Record, 2004.
_____. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. 461 p.
VEYRET, Y. (org.). Os riscos: o homem como agressor e vítima do meio ambiente. São Paulo, ed. Contexto, 2007

COORDENADOR DO PROJETO / CURSO

DATA

ASSINATURA