



## EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA IGEOP	DEPARTAMENTO <b>Geografia Humana</b>		
NOME DA DISCIPLINA <b>Cultura e Natureza</b>	( x ) OBRIGATÓRIA ( ) ELETIVA	C. HORÁRIA	CRÉDITOS 08
NOME DO PROJETO / CURSO  Área de Concentração:	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		08
	PRÁTICA		
	TOTAL		08
PRÉ-REQUISITOS	( x ) Disciplina do curso de mestrado acadêmico ( ) Disciplina do curso de mestrado profissional ( x ) Disciplina do curso de doutorado		

### EMENTA

Abordagens teóricas e metodológicas nos estudos culturais e na geografia humana. A virada cultural nas ciências sociais e humanidades. Desdobramentos, reações e traduções desses movimentos na geografia humana contemporânea. Metodologias e ferramentas de pesquisa das abordagens culturais na geografia humana.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- COSGROVE, Denis. *Social Formation and Symbolic Landscape*. Madison, The University of Wisconsin Press, 1998.
- GEERTZ, Clifford. [1973] *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2013.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
- JACKSON, Peter. *Maps of meaning: an introduction to cultural geography*. London and New York: Routledge, 1989.
- WILLIAMS, Raymond. [1983] *Palabras-clave: um vocabulário de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires: Nueva Vision, 2003.

COORDENADOR DO PROJETO / CURSO

DATA

ASSINATURA

Mariana Lamego